

Annie Hsiao-Wen Wang

王筱雯 (1979—, 台北) 早年移民澳洲，獲得物理、機械工程雙學位，2002年至礦業公司工作，然而這條理工之路卻對她產生極大的心理衝突，因此以半工半讀的方式研習藝術，2008年再取得ECU大學視覺藝術學位，並獲得澳洲國家視覺藝術獎、澳洲年輕畫家藝術獎的肯定。其作品為澳洲的大學、國家醫院、大飯店，以及中國天津大飯店和數個國家的私人收藏。

從她的抽象油畫裡 可看到深邃的空間感，有如攝影鏡頭，將焦距放到極大，捕捉黑暗中的光影，呈現靜宓空靈的氛圍。她的作品表現在於傳達人生歷經折苦後的能量釋放，在平塗的筆觸下，刷出細膩的漸層調性，彷彿透過一次次反覆疊上油料的動作，沉澱心靈的雜質，洗滌俗務的紛沓。

王筱雯從小學習禪修，亦擁有諮商師執照，使她的作品具有「療癒系」的特徵，期冀觀者能透過她的作品，與自我的心靈對話，如同在人生的迷霧抹上一道「靈光」，繪出內在宇宙的星雲。

www.anniewangartist.com