



# 品味當代藝術風采

記者高嘉聆／報導 攝影／記者陳晉生

有了逛藝廊的知識後，就請達人陳菁螢先來推薦她心目中必逛的藝廊，再由各家藝廊接棒來推薦，帶領讀者走訪北中南具有特色的新派藝廊！

推薦人

張學孔／新苑藝術創辦人

「YESART原本為網路藝廊，實體空間也做得不錯，值得一逛！」

導覽人

Victor／YESART AIR GALLERY 執行總監



YESART早期為網路藝廊，直到去年十月開設了實體空間，這棟建築為四、五十年的老屋，至今仍保留了一些原來的面貌，望眼所及的木門、木桌等也都是特地找老件重新打造。藝廊名中的「YES」是希望以這信念出發進而聚集正面能量，目前合作的藝術家包括黃贊倫、黃承遠等人。而藝廊logo上的「Yes」，由書法藝術家徐永進設計，他同時也是電影「艋舺」海報上的書法創作者。

Victor表示，拜網路無距離之賜，他們將「網購」的概念融入藝廊，官網上不但透明地展出每件作品的背景資料及價格，還能模擬牆面顏色或空間布置，讓客人找到理想中的藝術品，甚至提供藝術鑑賞期10天的服務，跳脫傳統藝廊的經營模式。

☎ (02) 2876-3858 📍 台北市中山北路七段48號2樓 🕒 14:00~20:00，週一休館

當期好展

「Origins源」王筱雯台灣首次個展

自小移民澳洲的王筱雯，研習禪修，擁有物理、機械工程、視覺藝術等三種專長，同時也有諮商師證照，她的作品多以油畫創作出有如雲霧繚繞的氛圍，將厚重的油彩運用的輕透自然，這次她回到出生之地，加入了首次嘗試的水墨創作，希望藉由代表東西兩方的媒材，重新回到生命之源。

🕒 即日起~8/18



◎王筱雯的油畫作品「霧」。文編／游馨如 美編／周佑達



2 台北 YESART AIR GALLERY

① 靜態的畫作、寧靜的環境，一下午的靜心就從逛藝廊開始。② 循著天母中山北路上的一座白色古典旋轉樓梯往上走，即為YESART的所在。③ YESART後方展場走工業風，看得到老屋的原始面貌。