



17

17

王筱雯

源 Origins

位於天母圓環旁的 YESART AIR GALLERY 本月推出藝術家王筱雯的首次在台個展，王筱雯近年以其如煙似霧的抽象繪畫在國際間獲獎無數，層層薄塗且不留筆觸的綿密繪畫質地不僅頗具禪意，亦帶有宇宙玄學般的神祕氣質。面對首次返回故鄉展出，自幼移居澳洲的王筱雯也思考著自身的文化淵源，並試圖將水墨意象融入其既有創作中。灰黑色調的系列新作除更顯沉靜，寬闊之餘還仿若帶著迴盪不絕的空間殘響。在油畫新作之外，藝術家更首次嘗試以水墨紙本進行創作，以求更深切地體驗東方水墨氣質。水性顏料的快乾與透明性固然掌控不易，但與之相應的嶄新創作步調，卻也讓藝術家體驗了另一種藝術創作中的釋放快感。滲入紙漿纖維中的顏料質地不僅體現出截然不同的畫面趣味，也暈染出了更為豐富的細膩層次。吳樹安·台北